

DIPARTIMENTO DI NUOVI LINGUAGGI E NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI

SCUOLA DI MUSICA JAZZ

DCPL 07 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN

CANTO JAZZ

OBIETTIVI FORMATIVI	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di primo livello in Canto Jazz, gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento – incluso quello d’insieme – e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello strumento di interagire all’interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo delle capacità percettive dell’udito e di memorizzazione e con l’acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e della loro interazione.</p> <p>Specifico cura dovrà essere dedicata all’acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all’ambito dell’improvvisazione. E’ obiettivo formativo del corso anche l’acquisizione di adeguate competenze nel campo dell’informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none">• Canto solista Jazz e popular• Canto in gruppi Jazz e popular• Canto in formazioni corali Jazz e popular

Corso di Diploma Accademico di primo livello in CANTO JAZZ

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE [9]	Teoria della musica	C	45	3	E						
			Lettura cantata, intonazione e ritmica	G	30	3	E						
			Ear Training	G				30	3	ID			
			CODM/04 STORIA DELLA MUSICA [9]	Storia e storiografia della musica	C	30	3	E	60	6	E		
	Discipline musicologiche	CODM/06 STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI [15]	Storia del jazz	C	36	6	E	36	6	E			
			Storia della Popular Music	C							36	3	E
			COTP/01 TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI [3]	Teoria e tecniche dell'armonia	C	30	3	E					
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09 PIANOFORTE JAZZ [6]	Pianoforte per Strumenti e Canto Jazz	I/G				9	3	E	18	3	ID
	TOTALI		CFA 42			171	18		135	18		54	6

Corso di Diploma Accademico di primo livello in CANTO JAZZ
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ			
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/12 CANTO JAZZ [60]	Prassi esecutive e repertori	I	27	18	E	27	15	E	27	18	E	
			Improvvisazione allo strumento	G						20	6	E		
			Laboratorio di pratica corale e improvvisazione	C				20	3	E				
	Discipline compositive	CODC/04 COMPOSIZIONE JAZZ [12]	Armonia jazz	G	30	3	ID	45	3	E				
			Tecniche compositive jazz	G							30	6	E	
	Discipline compositive	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ [6]	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble jazz	G	24	3	E	24	3	E				
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06 MUSICA D'INSIEME JAZZ [9]	Interazione creativa in piccola, media e grande formazione	G	20	3	ID	20	3	E	20	3	E	
		COMI/08 TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE [9]	Tecniche di improvvisazione musicale	G	30	3	ID	30	3	E	30	3	E	
TOTALI		CFA 96			131	30		166	30		127	36		

Corso di Diploma Accademico di primo livello in CANTO JAZZ
PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	disciplina	Tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
					Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.	Ore di lezione	CFA	Val.
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative d'insieme	CODC/05 ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ [9]	Direzione di orchestra jazz	L	60	3	ID	60	3	ID	60	3	ID
TOTALI		CFA 9			60	3		60	3		60	3	
ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie	COME/03 ACUSTICA MUSICALE [3]	Acustica musicale	C				45	3	E			
TOTALI		CFA 3						45	3				
A SCELTA DELLO STUDENTE						6			3			9	
TOTALI		CFA 18				6			3			9	
PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 LINGUA STRANIERA COMUNITARIA[6]	Lingua straniera comunitaria	C	45	3	ID	45	3	E			
			Prova finale									6	E
TOTALI		CFA 12			45	3		45	3			6	
TOTALI		CFA 180			407	60		451	60		241	60	

CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:
120 (66.6%)

CFA settori obbligatori previsti dal DM 142/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti: **[min. 108]**

I = disciplina individuale
G = disciplina d'insieme o di gruppo
C = disciplina collettiva teorica o pratica
L = laboratorio

E = valutazione e crediti conferiti da commissione a seguito di esame
ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente